

L'Arbre creux



*Aquarelle sur papier Canson - 50 x 38 - 1999 - Exposition "Arborescences" -
Maison de la culture de Sceaux - 1999*

Glaciaire



*Aquarelle sur papier Canson - 50 x 38 - 1999 - Exposition "Arborescences" -
Maison de la culture de Sceaux - 1999*

L'Infini-ville - Le Caire -



aquarelle sur papier Canson - 35 x 25 - 2005

L'Arbre à tapa -



aquarelle sur papier Canson - 35 x 25 - 2009

Écriture d'arbres I



collages, aquarelle et feutres sur papier - 35 x 25 - 2009

Écriture d'arbres II



aquarelle et feutres sur papier - 35 x 25 - 2009

L'Esprit des arbres



collages, pastels et acrylique sur contreplaqué - 50 x 40 - 2009

Au Cœur des Jeux



*Collages, acrylique et feutres sur contreplaqué - 40 x 40
septembre 2011*

Naissance d'arbre



*Acrylique, encres aquarelle et feutres - 50 x 50
octobre 2011*

Sur un portrait de Proust enfant



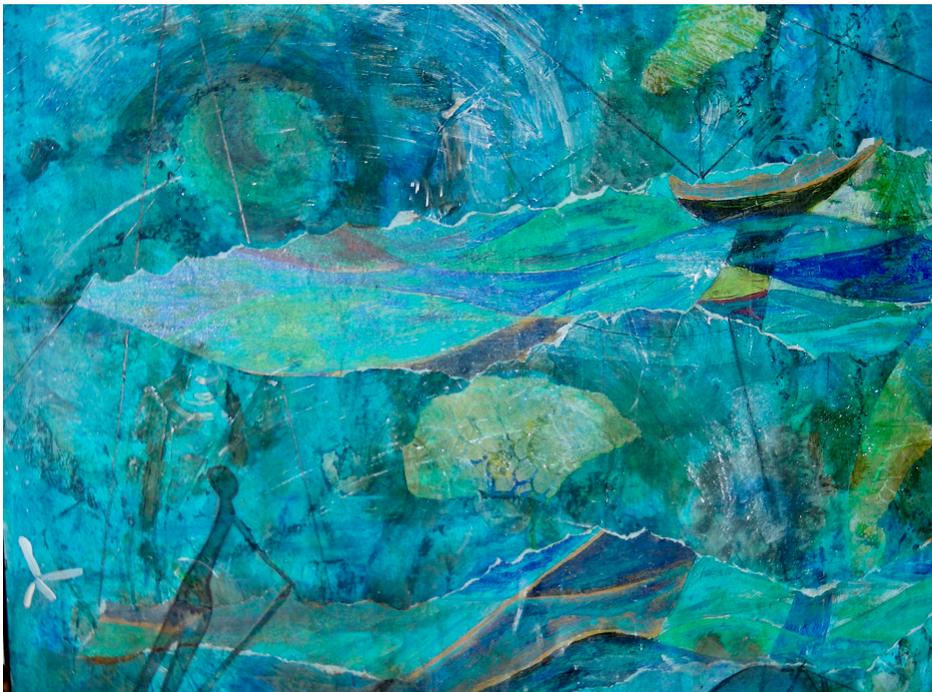
collages, acrylique et feutres sur toile - 20 x 20 - triptyque - 2008

Déchirures



*collages, aquarelle et encres aquarelle sur contreplaqué
- 1m50 x 50 - 2009*

Déchirures (détails)



collages, aquarelle et encres aquarelle sur contreplaqué - 1m50 x 50 - 2009

Mon recueil de poèmes "Îles" est parti d'un tableau réalisé en 2009 dans l'atelier de Lydie Gardet à Nouméa : "Déchirures".

La peinture est élan, travail d'émotion(s) guidées mais hors des mots, et je savais seulement qu'elles évoquaient le destin non seulement d'îles arrachées au Continent (une section du recueil "Îles" s'intitule "Les Arrachées") mais celui de leurs peuples.

Parallèlement ont surgi des poèmes de 2009 à 2013 qui évoquaient ce Destin ("Histoire conflictuelle des relations avec le Continent. Histoire du faible et du fort. Histoire d'arrachements et de pillages. Déchirures encore et toujours. Histoire de ruptures et de dialogues." (Avant-propos du recueil)

Les poèmes du recueil "Îles" ont été exposés sur les murs du Centre d'Art de Nouméa en septembre 2013.

Le recueil "Îles" peut être téléchargé sur

<http://amlecuiller.wixsite.com/monsite>

GÉOLOGIQUES - Les Arrachées

Lignes fractures du temps, Lignes filles
Lignes mères
De Continents.
Vieilles rides Vieilles îles
Disent-ils.

Et au-delà ?

Sont-elles Les Filles
Ou Les Mères
Des Océans ?
Pluie d'îles
Sur le bout du Temps.
Un jour.

Coques d'îles
À tenir dans le creux d'une main.
Vieilles sages Sous Le Vent,
Cap sur un bout d'Étoile
Au fond du ciel.

Poussées
Portées,
Elles ont navigué.
Vagues d'îles
Déferlantes.
Semées.

Les Blessées

Filles mères de l'Océan,
Un jour les naufrageurs les ont abordées.
Sages, sages, disaient-ils, La main sur leur encolure.
Et leur rire
Grelottait.
Colliers d'îles coquilles,
Vieilles servantes de lit.
Et si on les échangeait, disaient-ils.